

ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON ■ La municipalité a guidé *Le Pays* au sein du complexe, quartier des Terrasses

# Le rideau s'ouvre sur le pôle culturel

Le déménagement du conservatoire est en cours, les trois salariés de la médiathèque prennent leurs marques. Le pôle culturel, flambant neuf, voit débarquer ses premiers usagers.

Laetitia Cohendet

laetitia.cohendet@combrailles.fr

Les cartons ont été déballés et les archives soigneusement rangées derrière les bales colorées. Les élèves du conservatoire ont fait leurs adieux aux locaux du boulevard Pasteur vendredi 10 avril. La semaine prochaine, ils feront leur rentrée rue Blaise-Pascal au sein du très impressionnant pôle culturel.

Le bâtiment, conçu par l'agence XXL Atelier dans la partie Nord-ouest du quartier des Terrasses, à proximité de l'Ehpad (établissement d'hébergement pour les personnes âgées) offrira un même toit aux 350 élèves de musique et aux amateurs de lit-



EQUIPE. Hélène Fabre, Louis Fazzari et Thierry Bokhobza.

térature.

Le hall, aux vastes dimensions, a été conçu pour ventiler tous les espaces. À gauche, le conservatoire est organisé autour de la salle de danse. Loges, vestiaires, salles de cours (une pour chaque instrument : flûte, guitare, violoncelle, piano, violon, accordéon et saxophone) se succèdent dans le couloir circulaire. Des lieux d'apprentissage dotés d'une couleur propre en fonction

de la vitre colorée percée dans la façade que viennent compléter une salle de percussions insonorisée sur le modèle d'une « boîte dans la boîte », une salle de musiques actuelles et une pièce informatique dédiée aux pratiques virtuelles. « Toutes les salles de cours sont dotées d'un système d'enregistrement relié au web, se félicite Louis Fazzari, le directeur. Ses professeurs, ainsi, pourront

avoir recours à une pédagogie plus moderne. Les enfants pourront s'enregistrer, s'écouter, se critiquer, partager des concerts... » Un « plus » technique qui devrait ajouter au rayonnement de l'institution fréquentée pour ses cursus diplômants, ses classes de création, de variété, de jazz ou de musique classique mais aussi ses ensembles orchestraux que nul cours particulier n'est en mesure d'offrir.

## Des animations communes dans les couloirs

Le projet d'établissement s'est enrichi, dans la perspective du déménagement, d'un travail partenarial avec la médiathèque en devenir. « On a vraiment envie de construire ensemble, confie Louis Fazzari. L'idée, c'est que tout le monde considère ce bâtiment comme un seul et même lieu ». Mais il faudra davantage de temps aux voisins pour investir l'immense plateau boisé et ceinturé de bales vitrées, à droite de l'entrée. Le directeur, Thierry Bokhobza a douze mois devant lui pour constituer un fonds de 20.000

ouvrages (la première année, un tiers des collections sera mis à disposition par la médiathèque départementale). Et il ne manque pas de projets. « Nous avons fait le choix d'un plateau unique pour mêler tous les publics. Avec deux seules exceptions au concept, une petite mezzanine où nous installerons un coin de lecture cosy et une salle audiovisuelle dotée d'un écran et d'un système d'écoute qualité ».

La médiathèque, qui souhaite devenir la référence départementale en matière de partitions et d'ouvrages musicaux, entend bien surfer sur la proximité du conservatoire. « Il faut casser l'image de cathédrale du silence pour devenir un lieu de vie et de savoirs », estime Thierry Bokhobza. Où l'on pourra croiser, dans les couloirs, des élèves en répétition ou en démonstration, des candidats aux auditions de danse sur le parquet de l'auditorium mais aussi des auteurs en résidence.

Premier accès au site lundi 27 avril. En attendant l'ouverture complète début 2016. ■

## ■ VISITE GUIDÉE DES FUTURS ESPACES DU CONSERVATOIRE ET DE LA MÉDIATHÈQUE

### MUSIQUE

La partie conservatoire, située à gauche du majestueux hall d'entrée, est tout entière organisée autour de la salle de danse (photo de droite). Équipées de très bon matériel acoustique, les salles de cours instrumentaux (photo de gauche) possèdent également des systèmes d'enregistrement reliés à Internet offrant une certaine autonomie aux élèves.

### LITTÉRATURE

600 m<sup>2</sup> (ci-dessous) seront consacrés à la présentation de 20.000 ouvrages dont une belle collection de partitions confiées par la médiathèque départementale. La banque en bois est l'œuvre des employés de la commune.

### AUDITORIUM

Doté de 150 places, d'un écran et d'un parquet, l'auditorium n'a pas vocation à devenir un deuxième théâtre. « Il sera spécifiquement réservé aux auditions et cours d'ensemble du conservatoire, aux animations de la médiathèque et aux actions communes », explique Hélène Fabre, adjointe à la vie culturelle.

