

SAINT-ÉTIENNE PORTRAIT D'ENTREPRISE

Depuis vingt ans, XXL Atelier transforme le paysage stéphanois



■ Inauguré en janvier 2008, le Fil est le projet dont Fabien Jallon est le plus fier. Photo d'archives LE PROGRÈS

Logements, bureaux, lieux culturels, imaginés ou réhabilités par le cabinet d'architecture fondé par Fabien Jallon, sont nombreux dans la région. Retour sur une réussite stéphanoise.

Il y a vingt ans, Fabien Jallon, fraîchement diplômé de l'école d'architecture de Saint-Étienne, faisait ses plans et organisait ses rendez-vous dans la cuisine de ses parents, à Saint-Just-Saint-Rambert.

Aujourd'hui, il est à la tête d'une entre-

ZOOM

■ Sa fierté : le Fil

Fabien Jallon n'hésite pas quand on lui demande le projet dont il est le plus fier : « C'est le Fil parce qu'il est emblématique. C'est un lieu qui vit bien et qui vieillit bien. Il reste particulier dans le paysage stéphanois. » Il garde aussi un souvenir ému de la réhabilitation de l'immeuble qui accueille le Méliès Jean-Jaurès.

« Faire rentrer un cinéma dans un immeuble de centre-ville avec le Furan en dessous, c'était très compliqué ! »

■ Son regret : avoir dû se délocaliser

« Mon regret, c'est d'avoir été obligé de partir loin de nos bases pour bosser ». XXL Group dispose en effet de locaux à Lyon et à Paris.

« Mais ce sont des regrets positifs : ça nous apprend à nous battre contre des Lyonnais ! » Avec plusieurs chantiers en cours à Lyon et à Paris, il prouve que les compétences stéphanoises peuvent s'exporter.

prise de trente personnes, réparties à Saint-Étienne, Lyon et Paris. Son premier gros projet, il le doit au patron des Établissements Vacher à Saint-Just-Saint-Rambert, dont il a construit l'usine, puis trois extensions par la suite.

Au fil des années, « les concours d'architecte nous ont permis de nous développer », explique Fabien Jallon. XXL Atelier est devenu XXL Group, qui compte huit structures, dédiées aux différentes casquettes de l'entreprise. Et qui enregistrent un chiffre d'affaires 2015 de 4 millions d'euros. L'entreprise a été choisie pour réaliser l'extension du lycée horticole de Montravail à Villars en 1998. L'année suivante, le cabinet conçoit son premier bâtiment de bureaux, rue des Acéries, au Technopole, où ils s'installent jusqu'en 2012. Cette année-là, il déménage à Montreynaud, dans un bâtiment (Green Space) également conçu par lui.

« S'ouvrir à d'autres opportunités »

« C'était une opération en promotion. On a tout assuré : l'achat du terrain, la conception, la vente. » Aujourd'hui, sur les 4 400 m² de l'ensemble, il ne reste que 300 m² disponibles. Cette opéra-

L'idée du transfert du Royal à Chavanelle

Les logements de Bâtir et Loger, ceux du Crous et les plateaux en accession à la propriété dans l'ancienne caserne de Chavanelle ont également été réalisés par XXL Atelier. D'ailleurs, c'est dans ce cabinet qu'est née l'idée de transférer le cinéma Le Royal (devenu Le Camion rouge) dans l'ancienne caserne. « À l'époque, la Ville avait lancé un concours d'idées sur le devenir de la caserne des pompiers, se souvient Fabien Jallon. Notre idée était de travailler sur deux approches structurantes pour la ville, en installant le cinéma dans l'ancienne caserne et en créant un immeuble moderne et haut de gamme dans l'espace libéré par Le Royal ». La construction de ce dernier a déjà commencé.

« Faire revenir la clientèle haut de gamme à Saint-Étienne »

Fabien Jallon

« La ville doit se renouveler. Elle en a bien besoin. Mais, pour cela, elle doit être suffisamment attractive pour attirer les gens de la Plaine. Il y a cependant plus d'opérations nouvelles autour de Saint-Étienne que dans la ville. C'est à l'échelle de Saint-Étienne Métropole qu'il faut agir. Une politique est en train de se mettre en place à ce niveau, pour que la ville-centre reprenne son rôle de ville-centre.



■ Photo Méлина RIGOT

C'est possible, mais avec une politique d'image et de communication forte. »

tion a surtout permis à l'entreprise de découvrir le métier de promoteur et « d'améliorer nos relations avec nos donneurs d'ordre ensuite. »

Entre-temps, viennent les immeubles de logements : à Grouchy, sur le cours Fauriel, à la place de l'ancienne Polyclinique, à Saint-Just-Saint-Rambert, à La Talaudière, à Châteaureux...

Avec, depuis plusieurs années, le développement durable en ligne de mire.

La Haute qualité environnementale et les bâtiments à énergie positive sont devenus son cœur de métier. Un métier qui a beaucoup évolué avec les technologies d'économies d'énergie et les systèmes de conception. « Aujourd'hui, on réalise des maquettes virtuelles en 3D, où tout est dessiné, même les réseaux. »

XXL s'est aussi penché sur les lieux culturels avec la réhabilitation de la Forge au Chambon-Feugerolles, la construction de la médiathèque d'Andrézieux, et surtout celle du Fil à Saint-Étienne.

La fusion avec Tao en décembre dernier élargit encore ses compétences aux réhabilitations lourdes de bâtiments de logements et à la construction d'hôpitaux psychiatriques et maisons de retraite. « Le marché s'est peu à peu rétréci et on avait besoin de s'ouvrir à d'autres opportunités », justifie Fabien Jallon. Des paris qui se sont toujours avérés gagnants.

Méлина Rigot